



DESARROLLO DE HABILIDADES DE ARGUMENTACIÓN ORAL A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Perspectivas docentes

Oral Argumentation Skills Development Through Project-Based Learning Teaching Perspectives

MARÍA TERESA ARTÉS IBÁÑEZ¹, CAROLINA CERECEDA TRIVIÑO¹

¹Universidad Santo Tomás, Chile

KEYWORDS	ABSTRACT
<i>Oral argumentation Project-based Learning Higher education Communication skills Teacher development</i>	<i>This study examines the development of oral argumentation skills through Project-Based Learning (PBL) from a teaching perspective. It focuses on the course "Learn to Defend Your Ideas: Decision-Making Game," implemented since 2021 at Universidad Santo Tomás. This workshop-style course promotes critical thinking, problem-solving, and persuasion through argumentative techniques in academic contexts. Based on Larraín et al. (2021), the study emphasizes the importance of linking disciplinary knowledge with the teaching of argumentation, as both processes reinforce each other. Following preliminary inquiry into instructors' perceptions, the course was redesigned to incorporate PBL as a teaching strategy. This methodological innovation enhanced student engagement, improved formative assessment, and offered a more practical and contextualized approach to oral argumentation. As a result, it fostered the development of essential communicative competencies for both academic and professional settings</i>
PALABRAS CLAVE	RESUMEN
<i>Argumentación oral Aprendizaje basado en proyectos Enseñanza universitaria Habilidades comunicativas Desarrollo docente</i>	<i>El presente estudio analiza el desarrollo de habilidades de argumentación oral a través del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desde la perspectiva docente. Se centra en asignatura "Aprende a defender tus ideas: juego de decisiones", implementada desde 2021 en la Universidad Santo Tomás. Esta asignatura tipo taller promueve la reflexión crítica, la resolución de problemas y la persuasión mediante técnicas argumentativas aplicadas a contextos académicos. Con base en Larraín et al. (2021), se destaca la importancia de integrar el conocimiento disciplinar con la enseñanza de la argumentación, pues ambos procesos se potencian mutuamente. Mediante de una indagación preliminar sobre las percepciones docentes, se rediseñó la asignatura incorporando el ABP como estrategia didáctica. Esta innovación metodológica fortaleció la participación estudiantil, mejoró la evaluación formativa y permitió un enfoque más aplicado y contextualizado de la argumentación oral, favoreciendo así el desarrollo de competencias comunicativas esenciales para el ámbito académico y profesional</i>

Recibido: 01/ 02 / 2025

Aceptado: 29/ 04 / 2025

1. Introducción

En el marco de los procesos tratados en la investigación académica, vinculada a la ciencia cognitiva y lingüística, la comunicación oral y la argumentación son ampliamente tratados y vinculados al desarrollo de las capacidades comunicativas y los procesos de aprendizaje.

El curso “Aprende a defender tus ideas: juego de decisiones” es una asignatura tipo taller de desarrollo personal que se implementó a partir del año 2021 en la Universidad Santo Tomás. Este comprende diferentes técnicas argumentativas, para la reflexión individual o grupal que favorezca la identificación, el análisis y la propuesta de soluciones a diferentes problemas, y/o desarrollar capacidades de persuasión, que permita el desarrollo de las habilidades en la comunicación oral referentes a situaciones de la vida académica asociadas al lenguaje.

En este sentido y conforme con Larraín et al. (2021), para el desarrollo de habilidades de argumentación en la enseñanza se debe considerar el conocimiento disciplinar como un objetivo que se relaciona de manera directa con el desarrollo de habilidades argumentativas. El vínculo con el contenido es crucial para un buen desempeño argumentativo, y la argumentación, a su vez, facilita la construcción del conocimiento y la comprensión de conceptos disciplinares. Por lo tanto, aprender a argumentar y argumentar para aprender son objetivos interdependientes que pueden potenciarse mutuamente en una misma intervención pedagógica.

La enseñanza de la argumentación oral involucra múltiples desafíos que abarcan desde la diversidad y heterogeneidad de los criterios de evaluación hasta las características del entorno educativo y las estrategias didácticas utilizadas por los educadores (Larraín *et al.*, 2021), y, a partir de la indagación preliminar con los participantes del proceso, respecto de su percepción sobre la didáctica del curso, se llevó a cabo el rediseño de la asignatura incorporando la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que permitiera la promoción, tanto del aprendizaje de la argumentación, como la utilización de la argumentación para aprender.

Durante la fase de rediseño y elaboración de documentos curriculares vinculados al curso, se crearon recursos y actividades evaluativas, cuyo propósito fue facilitar la implementación del nuevo enfoque pedagógico. Este se estructuró en diversas actividades fundamentales; en primer lugar, se elaboró una matriz de enseñanza que distingue los resultados de aprendizaje generales de cada unidad en objetivos específicos para cada sesión. Asimismo, se definieron los productos finales del curso, los que estuviesen en consonancia con los resultados del ABP. Se establecieron actividades de aprendizaje para cada clase y se implementó un aula virtual que permite el registro del proceso de trabajo a través de bitácoras. Para brindar apoyo a los docentes, se diseñó una Guía Didáctica que acompaña la implementación del ABP, junto con un Libro del Estudiante, que reúne los contenidos más relevantes del curso.

1.1 Antecedentes

1.1.1 Argumentación Oral

La argumentación en el discurso oral es un elemento crucial para el desarrollo de habilidades superiores tales como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y creativo; asociándose a la capacidad de presentar ideas de manera clara, coherente y convincente, elementos fundamentales en el ámbito académico. Esto se debe a que

En la preparación de una argumentación eficaz, el escritor necesita coordinar varios factores de manera simultánea: necesita poseer conocimientos del tema sobre el que escribe, saber quiénes serán sus potenciales lectores, reflexionar sobre qué es lo que desea comunicarles. (Serrano de Moreno, 2008, p. 152)

Considerando que “la argumentación posee un rol fundamental en el acceso al conocimiento disciplinar y en la transformación del mismo, ello permite el satisfactorio proceso de alfabetización académica” (Córdova Jiménez, 2016, p. 43), la capacidad de estructurar y organizar ideas de manera lógica se involucra directamente en el proceso argumentativo, dado que un buen argumento debe integrar una serie de puntos de apoyo que respalden esa idea, los que deben ser sólidos y respaldados por evidencia o ejemplos relevantes.

En este sentido,

El discurso oral también requiere de unas reglas discursivas: la estructura, la coherencia y la cohesión de las ideas, pero, sobre todo, una alta dosis de conocimiento del entorno. Se hace necesario que quien interviene oralmente conozca el contexto, el público al que se dirige y utilice fuentes confiables o fácilmente comprobables (Cobos Pérez et al., 2021, p. 51).

En resumen, la argumentación oral cumple una función fundamental en el desarrollo de habilidades avanzadas, ya que permite la presentación clara y convincente de ideas en el contexto académico. Para que el proceso argumentativo sea efectivo, es imprescindible coordinar múltiples factores; además, el discurso oral debe seguir principios de coherencia y cohesión, como también poseer un profundo entendimiento del contexto y del público, garantizando el uso de fuentes confiables. Asimismo, la argumentación es esencial para acceder a y transformar el conocimiento disciplinar, lo que requiere una estructura lógica y la utilización de puntos de apoyo sólidos respaldados por evidencia de la disciplina y área de estudios de las carreras cursadas por los estudiantes.

1.1.2 Enfoque sociocultural

El enfoque sociocultural se refiere a una teoría formulada por Lev Vygotsky que abarca múltiples dimensiones del desarrollo individual. Esta teoría considera aspectos genéticos, así como la relación entre pensamiento y lenguaje, y enfatiza el uso de herramientas como mediadores en la comprensión de los procesos sociales

Según Álvarez (2010), el modelo sociocultural otorga una relevancia particular al contexto en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El contexto de la intervención descrita incluye variables como la intencionalidad en la argumentación, los emisores de dicha argumentación y sus destinatarios, que deben ser considerados en la elaboración de un medio o proyecto educativo. Este enfoque también subraya el aprendizaje como un proceso complejo y guiado, en el que participan diversos actores sociales.

Asimismo, Bustos Gisbert (2013) señala que el enfoque sociocultural presta atención a los procesos cognitivos implicados en la adquisición de conocimientos y habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mencionado. La dimensión psicológica, así como la interrelación entre pensamiento y lenguaje, se presentan como fenómenos más sociales que meramente lingüísticos, adquiriendo un papel central en instancias de educación formal, como la asignatura objeto de este estudio.

Para Vygotsky (2009), los organismos son entidades activas y en constante transformación. Por lo tanto, la formación de estos debe considerar el cambio como un elemento fundamental en los procesos cognitivos que aborda. Estas funciones psíquicas son de naturaleza sociocultural y están sujetas a modificaciones según la influencia del entorno. Este entorno, compuesto por las condiciones de vida y los otros actores sociales que rodean al educando, condicionará la maduración de los procesos mentales, haciéndolos más complejos. Así, los estímulos se insertan bajo ciertas condiciones que pueden facilitar o dificultar un proceso educativo satisfactorio, dependiendo de cómo se desarrollen dichas condiciones.

La actividad cerebral es tan importante como este entorno para el autor, pues las condiciones sociales no propician desarrollo por sí solas. En palabras de Lucci:

Las funciones psicológicas superiores, a pesar de que tengan su origen en la vida sociocultural del hombre, sólo son posibles porque existen actividades cerebrales. En efecto, esas funciones no tienen su origen en el cerebro, aunque no existen sin él, pues se sirven de las funciones mentales que, en última instancia, están conectadas a los procesos cerebrales (Lucci, 2006, p. 8).

Los modelos educativos tradicionales suelen centrarse en el docente, quien se encarga de transmitir conocimientos a los estudiantes y de realizar actividades orientadas al desarrollo de habilidades específicas. En contraste, el enfoque constructivista otorga mayor protagonismo al alumno, colocándolo en el centro de sus propios procesos de aprendizaje mediante la realización de tareas, en las cuales el profesor actúa como guía o facilitador. Sin embargo, estas actividades a menudo están dirigidas hacia objetivos concretos establecidos en los programas de estudio, con un enfoque en resultados a corto plazo. Las limitaciones inherentes a este modelo pueden ser superadas mediante la implementación del ABP. El aprendizaje se define como un proceso activo y dinámico en el que un individuo participa para adquirir o desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes, teniendo como

finalidad la formación de personas críticas, creativas, autónomas, que construyan su identidad y su proyecto de vida, que tengan una conciencia ciudadana que les permita participar en la vida cívica de manera activa y responsable y que sean un aporte para la sociedad, la cultura, la política, la capacidad productiva y la economía del país (Mineduc. Unidad de Curriculum y Evaluación., 2019).

1.1.3 Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología educativa que promueve la adquisición de conocimientos y habilidades a través de la investigación y la resolución de problemas complejos. Según Thomas (2000), es una forma de enseñanza que permite a los estudiantes involucrarse en proyectos significativos, donde deben investigar, planificar y crear un producto final que evidencie su aprendizaje. Este enfoque se centra en el estudiante, pues fomenta su participación activa y colaboración, y se caracteriza por la integración de contenidos curriculares en un contexto real y relevante para los alumnos dado que se destaca la necesidad de “la implicación del estudiante en procesos de investigación de manera relativamente autónoma” (Sánchez, 2016), en ese sentido, las actividades que se realizan a lo largo de la asignatura se presentan unidas en torno a un tema o concepto relacionado con la pregunta o problema a responder o solucionar.

Para el diseño de una experiencia de ABP, es necesario considerar cinco aspectos fundamentales:

- La pregunta desafiante: Es la creación de una pregunta abierta que hace de hilo conductor de la experiencia de aprendizaje.
- Los productos principales: Definición de productos y acciones principales que se desarrollarán en la o las asignaturas participantes en la fase de Investigación y Creación.
- La muestra pública: La experiencia de proyecto culmina cuando los estudiantes logran comunicar a otros sus hallazgos y reflexiones.
- La bitácora de proyecto y las pausas intencionadas de reflexión: Es el conjunto de instrumentos que permiten organizar, andamiar y evaluar el proceso.
- La organización del trabajo colaborativo: Corresponde a la organización de los grupos y el diseño de actividades e instrumentos para acompañar la colaboración. (Fundación Chile. 2021)

1.1.3.1 El rol del docente en la metodología ABP

Para implementar esta metodología, el educador debe crear un entorno de aprendizaje confiable y coherente con las actividades y, al mismo tiempo, conocer el método de enseñanza y gestionar adecuadamente el grupo, lo que implica organizar y coordinar a los estudiantes para que cada equipo de trabajo alcance sus objetivos. Este proceso incluye la asignación de tareas, la motivación de los miembros, y la creación de un ambiente que fomente la colaboración entre los integrantes de cada grupo.

Es esencial que el docente conozca las áreas de estudio y los intereses de sus estudiantes, ya que esto posibilita conectar los contenidos de la asignatura con las motivaciones individuales de cada alumno y equipo de trabajo. Al fomentar un ambiente en el que se valore el pensamiento crítico, el educador puede estimular la curiosidad y el compromiso de los estudiantes con el proyecto que cada grupo desarrolla, lo que facilita un aprendizaje significativo. Además, al mostrar flexibilidad ante las opiniones y reflexiones de los alumnos, el docente puede adaptar su enfoque pedagógico para satisfacer mejor las necesidades del grupo, lo que promueve un entorno de aprendizaje dinámico y participativo.

Asimismo, es crucial que el docente disponga de tiempo para atender las inquietudes y preguntas que surgen durante el proceso educativo. Este espacio no solo permite resolver dudas, sino que también fortalece la relación entre el educador y los estudiantes, creando un clima de confianza. Además, el conocimiento del método científico es fundamental para guiar a los alumnos en la búsqueda de soluciones autónomas a problemas complejos. En este sentido, la principal función del docente es actuar como un facilitador del aprendizaje, orientando a los estudiantes en su desarrollo crítico y autónomo, lo que les permitirá aplicar sus conocimientos en contextos reales y relevantes.

1.1.3.2 Evaluación en ABP

La evaluación educativa es una etapa del proceso de enseñanza que permite comprobar si los objetivos e indicadores de logro están siendo alcanzados y en qué medida, es decir, si ha habido aprendizaje o no. En términos generales, la evaluación se entiende como una actividad continua, flexible y

sistemática, dentro del proceso educativo.

En el ABP, la evaluación acompaña todo el proceso y tiene por finalidad entregar la guía y plataforma necesarios para que todos los estudiantes puedan alcanzar con éxito las metas de aprendizaje y, al mismo tiempo, busca convertir la reflexión en una práctica cotidiana.

En este sentido la evaluación es concebida como un proceso multidimensional y multidireccional dado que, por un lado, busca la integración de las habilidades para el siglo XXI, entendidas como una serie “de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y digitales, que ayudarán a los estudiantes de hoy a enfrentar los desafíos y problemas que surgirán cuando sean ciudadanos de la sociedad del siglo XXI” (Salamanca y Badilla, 2020, p. 34) y, por otro, “amplía el repertorio de la evaluación docente estudiante hacia otras que fortalecen y complementan el proceso de reflexión, como la evaluación entre pares, con expertos/as, con audiencias diversas y las autoevaluaciones” (Fundación Chile, 2021, p. 64), pues se sitúa dentro de un paradigma colaborativo, además de que “Lo que muchas veces consideramos un error, desde este paradigma es una oportunidad para reflexionar, redirigir y mejorar nuestros proyectos” (Fundación Chile, 2021, p. 64)

Desde esta perspectiva, en Chile, desde el año 2018 se ha promovido el fortalecimiento de la evaluación formativa a través del Decreto n°67, que considera la evaluación como parte integral del trabajo diario en el aula. Este enfoque busca utilizar la evaluación como una herramienta para orientar y mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje, facilitando la toma de decisiones que beneficien el desarrollo educativo. En este contexto, la reflexión y retroalimentación formativas son cruciales el ABP ya que permiten recopilar información sobre los procesos de los estudiantes y apoyar su comprensión y metacognición. Por otro lado, la evaluación sumativa se define como una certificación del logro en el aprendizaje, expresada a través de calificaciones que reflejan un monitoreo continuo del progreso de los alumnos, priorizando su protagonismo y participación en el proceso educativo.

2. Objetivo

El objetivo principal del estudio es indagar en las percepciones de los docentes acerca del uso de la metodología ABP para la enseñanza de la argumentación oral en estudiantes de primer año de diversas carreras de la Universidad Santo Tomás.

3. Metodología

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, cuyo enfoque es constructivista e interpretativo, con el fin de establecer y comprender las experiencias y significados que los docentes atribuyen a sus acciones pedagógicas, la incidencia de estas en el aprendizaje y la relevancia del contexto de la asignatura y la metodología empleada.

Lo anterior se fundamenta en la relevancia que ciertos elementos, establecidos por investigadores, han señalado que el conocimiento y las creencias que los docentes poseen sobre la enseñanza de la argumentación son elementos clave en este proceso. Este conocimiento se puede clasificar en dos tipos: aspectos declarativos, que se refieren al entendimiento teórico sobre qué se debe enseñar, y aspectos procedimentales, que se relacionan con la aplicación práctica en el aula. En el ámbito de los aspectos declarativos, se incluye la comprensión de qué es la argumentación, su importancia en el aprendizaje y la estructura de un argumento científico. En cuanto a los aspectos procedimentales, se abordan habilidades como el diseño de experiencias de aprendizaje, la identificación de interacciones productivas y la gestión de la argumentación dentro del entorno educativo (Figueroa-Vargas, 2021).

Considerando el punto anterior, se realizó un grupo focal a docentes que imparten la asignatura, con el propósito de establecer una indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes que tuvieron un rol crucial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes participantes que participaron en la intervención.

El estudio de percepción se llevó a cabo en 10 docentes que tenían a su cargo la asignatura en cuestión, en la Universidad Santo Tomás sede Santiago. Los cuales poseen amplia experiencia docente. La ejecución de este se llevó a cabo considerando las siguientes etapas:

1. Formulación de las temáticas clave de la asignatura para ser consultadas en el grupo focal. A partir de lo que se construyeron 8 preguntas que abordan los aspectos clave de cada una de las dimensiones evaluadas en las pautas de revisión de proyectos a los estudiantes y que se relacionan, intencionalmente, con un proceso de evaluación de su propio trabajo.
2. Validación del contenido y temáticas del grupo focal con docentes expertos en ABP, dependientes del Centro de Aprendizaje de la Universidad Santo Tomás sede Santiago.
3. Aplicación del grupo focal a los 10 docentes que dictan la asignatura en cuestión., muestra que se constituye como censal.
4. Transcripción del grupo focal.
5. Análisis del contenido del grupo focal. Este se realizó a mediante el levantamiento de categorías emergentes, con el fin de establecer códigos y definiciones en torno a las mismas para extraer los elementos sustantivos de sus respuestas.
6. Establecimiento de relaciones entre las diversas macro categorías que emergen del análisis anteriormente descrito, a fin de establecer conclusiones relevantes del grupo focal y generar vínculos entre los aspectos más relevantes de la intervención y la percepción de los docentes de estas.

4. Resultados

La tabla presentada a continuación resume las categorías emergentes y sus definiciones relacionadas con la percepción de docentes sobre el ABP. Este enfoque pedagógico se caracteriza por ser centrado en el estudiante, promo-viendo su autonomía y participación activa en el proceso de aprendizaje. A través de la implementación de proyectos reales y la interacción colaborativa, los docentes observan un impacto positivo en el desarrollo de habilidades críticas, como la argumentación. Sin embargo, también se identifican desafíos en la evaluación y la necesidad de orientación para mejorar la práctica docente. Las categorías emergentes reflejan tanto las fortalezas como las áreas de mejora del ABP, proporcionando una visión integral de cómo esta metodología puede ser optimizada para beneficiar a los estudiantes en su proceso educativo.

Tabla 1. Categorías emergentes

Código	Categoría emergente	Definición
CC	Concepto Central	Los docentes describen "Aprendizaje a Basado en Proyectos" como una metodología centrada en el estudiante y basada en proyectos. Este enfoque permite a los estudiantes participar activamente en su aprendizaje, desarrollando productos tangibles a través de un proceso estructurado.
AE	Autonomía Estudiantil	Se destaca un aumento en la autonomía de los estudiantes, quienes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también aplican estos conocimientos en contextos prácticos, lo que les permite involucrarse más profundamente con la disciplina.
EC	Estructura de las Clases	Los docentes combinan instrucción teórica con aplicación práctica. Se observa una organización clara de las unidades didácticas, donde se dividen las actividades en formulación de proyectos y evaluación de productos finales.
UB	Uso de Bitácoras	Las bitácoras son mencionadas como una herramienta valiosa para documentar el proceso de aprendizaje, aunque se señala que algunos estudiantes no las utilizan adecuadamente.
CCons	Crítica Constructiva	Los docentes enfatizan la importancia del <i>feedback</i> entre pares. Los estudiantes ofrecen críticas constructivas que enriquecen el aprendizaje y fomentan un ambiente colaborativo.
PR	Proyectos Reales	Los estudiantes trabajan en proyectos que abordan problemáticas actuales, como la violencia de género y la xenofobia, lo que les permite conectar su aprendizaje con el mundo real.
AC	Autoevaluación y Coevaluación	Se identifican desafíos en las prácticas de autoevaluación y coevaluación, donde los estudiantes tienden a ser generosos al

		evaluarse a sí mismos. Esto sugiere una falta de madurez crítica que podría ser abordada mediante una mejor modelización de estas prácticas.
NO	Necesidad de Orientación	Los docentes sugieren la creación de documentos orientadores unificados para facilitar la planificación y ejecución de proyectos, lo que podría mejorar la claridad y efectividad del proceso educativo.
IP	Impacto Positivo	En general, los docentes tienen una percepción positiva sobre el enfoque "Aprendizaje Basado en Proyecto". Reconocen su potencial para fomentar un aprendizaje significativo y crítico entre los estudiantes.
AD	Adaptabilidad	Se observa que los docentes están dispuestos a adaptar sus métodos según las necesidades e intereses de los estudiantes, lo que indica flexibilidad y compromiso con el aprendizaje efectivo.

Fuente: Elaboración propia, 2024

A continuación, se presenta una estructura detallada para las macro categorías y categorías emergentes asociadas a la percepción de docentes sobre el uso de la metodología ABP para desarrollar habilidades de argumentación en estudiantes de primer año de universidad.

Tabla 2. Macro categorías definidas

Macro categorías	Categorías emergentes asociadas
Definición y Comprensión del Aprendizaje Basado en Proyectos	Concepto Central
	Autonomía Estudiantil
Desarrollo de Clases y Estrategias Pedagógicas	Estructura de las Clases
	Uso de Bitácoras
Interacción y Colaboración entre Estudiantes	Crítica Constructiva
	Proyectos Reales
Desafíos en Evaluación	Autoevaluación y Coevaluación
	Necesidad de Orientación
	Impacto Positivo
Percepción General sobre la Metodología	Adaptabilidad

Fuente: Elaboración propia, 2024

El cruce entre las dimensiones analizadas en el contexto de la metodología ABP revela interrelaciones significativas que impactan la experiencia educativa de los estudiantes y la práctica docente. A continuación, se presentan las relaciones entre las dimensiones clave: Definición y Comprensión, Desarrollo de Clases, Interacción y Colaboración, Desafíos en Evaluación y Percepción General. En la siguiente figura, se pueden observar las relaciones entre las macro categorías antes establecidas.

Tabla 3. Relaciones significativas entre macro categorías

	Desarrollo de Clases	Desafíos de evaluación
Definición y Comprensión	La comprensión del ABP como un enfoque centrado en el estudiante se traduce en un diseño de clases que fomenta la autonomía. Los docentes implementan una estructura que combina instrucción teórica con aplicación práctica, permitiendo a los estudiantes desarrollar proyectos que reflejan su comprensión del contenido. Esto crea un ciclo donde la definición de la metodología influye directamente en cómo se desarrollan las clases.	Los desafíos identificados en las prácticas evaluativas afectan la percepción general sobre la metodología. Si bien los docentes valoran positivamente ABP, reconocen que las dificultades en evaluación pueden limitar su efectividad. Esto sugiere que abordar estos desafíos es crucial para mantener una percepción positiva del enfoque metodológico.

Interacción y Colaboración	Las dinámicas de clase, que incluyen presentaciones y sesiones de retroalimentación, fomentan la interacción entre estudiantes. Este ambiente colaborativo no solo mejora la calidad del trabajo final, sino que también refuerza el aprendizaje al permitir que los estudiantes se ayuden mutuamente a identificar fortalezas y áreas de mejora en sus proyectos.	La interacción entre estudiantes también influye en la calidad de las prácticas evaluativas. Aunque hay un reconocimiento general de que la autoevaluación tiende a ser generosa, el <i>feedback</i> constructivo recibido durante las interacciones puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor madurez crítica. Esto sugiere que fomentar un ambiente colaborativo puede ser clave para mejorar la efectividad de las evaluaciones.
Percepción General	El uso de bitácoras como herramienta de andamiaje es fundamental para documentar el proceso de aprendizaje. Este recurso no solo ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su progreso, sino que también permite a los docentes observar y ajustar su enseñanza en función de las necesidades emergentes, evidenciando cómo la comprensión del enfoque metodológico impacta el desarrollo práctico de las clases.	La disposición de los docentes para adaptar sus métodos según las necesidades del grupo también se ve influenciada por los desafíos evaluativos. La percepción general sobre la metodología puede llevar a ajustes en la implementación para mejorar tanto el aprendizaje como las prácticas evaluativas.

Fuente: Elaboración propia, 2024

5. Conclusiones

El análisis presentado, muestra una clara apreciación por las metodologías activas y centradas en el estudiante entre los docentes. Sin embargo, también destaca áreas de mejora, como la necesidad de un mejor andamiaje para las herramientas utilizadas y una mayor atención a las prácticas evaluativas y el uso efectivo de herramientas como las bitácoras. La colaboración entre estudiantes emerge como un elemento clave para el éxito del ABP, sugiriendo que este enfoque no solo beneficia el desarrollo académico, sino también social y emocional de los alumnos.

El cruce entre estas dimensiones demuestra que cada aspecto está interconectado, creando un ecosistema educativo donde la comprensión teórica influye directamente en la práctica docente, el desarrollo colaborativo entre estudiantes mejora el aprendizaje, y los desafíos evaluativos impactan tanto en la percepción general como en la efectividad del enfoque metodológico. Abordar estas interrelaciones es esencial para optimizar el uso de ABP y maximizar su potencial educativo.

Por otra parte, es importante destacar que la organización y estructura de las clases son fundamentales para el éxito de este tipo de metodologías. Los docentes combinan la instrucción teórica con actividades prácticas, lo que asegura una clara división entre la formulación de proyectos, los resultados de aprendizaje de la asignatura y la evaluación de productos finales.

Asimismo, el *feedback* constructivo entre pares, se considera como un elemento relevante del proceso que enriquece la experiencia educativa, fomentando un ambiente colaborativo donde los estudiantes pueden aprender unos de otros. La conexión de los proyectos con problemáticas actuales también aumenta la relevancia del contenido, lo que motiva a los estudiantes al ver el impacto real de su trabajo.

Sin embargo, se identifican desafíos significativos en las prácticas de evaluación, especialmente en autoevaluaciones y coevaluaciones, pues los estudiantes tienden a ser permisivos al evaluarse a sí mismos. Esto sugiere una necesidad de desarrollar una mayor madurez crítica entre estos. Además, los docentes expresan la necesidad de contar con documentos orientadores unificados, que puedan facilitar la planificación y ejecución de proyectos. A pesar de estos desafíos, hay una percepción positiva general sobre el ABP y una disposición por parte de los educadores para adaptar sus métodos según las necesidades e intereses de sus estudiantes, lo que refleja un compromiso con la mejora continua del proceso educativo.

De esta forma, el estudio establece de manera clara que los docentes perciben el ABP como una metodología efectiva que promueve un enfoque centrado en el estudiante. Esta permite a los

estudiantes adquirir conocimientos teóricos, sino que también les brinda la oportunidad de aplicarlos en contextos prácticos, lo estructura en un aprendizaje más significativo. Además, los docentes destacan un aumento en la autonomía estudiantil, ya que los estudiantes asumen un rol activo en su proceso educativo, gestionando este y participando de manera efectiva en la construcción de su conocimiento.

Referencias

- Álvarez, T. (2010). *Competencias Básicas en escritura*. Octaedro.
- Borroto CR, Aneiros RR. Investigación-acción. (Consultado 16/3/07). *Resumen y revisión de Kemmis S. Action Research, 1992*. Escuela Nacional de Salud Pública. (Consultado 16/3/07). Disponible en URL http://www.sld.cu/galerias/doc/sitios/infodir/39_investigacion_accion.doc
- Bustos Gisbert, J. (2013). *Arquitextura. Fundamentos Discursivos del Texto Escrito en Español*. Ediciones Universidad Salamanca.
- Cobos Pérez, N. A., Gualdrón Pinto, E., & de la Barrera Correa, A. (2021). La argumetación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. *Bol.redipe, 10(9)*, 48-65. Grupo de investigación EDUMATEST, Universidad de Pamplona, Colombia. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1426>
- Córdova Jiménez, A., Velásquez Rivera, M., & Arenas Witker, L. (2016). El rol de la argumentación en el pensamiento crítico y en la escritura epistémica en biología e historia: aproximación a partir de las representaciones sociales de los docentes. *Alpha (Osorno), (43)*, 39-55. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012016000200004>
- Decreto 67 de 2018 [con fuerza de ley] Aprueba normas mínimas nacionales sobre evaluación, calificación y promoción y deroga los decretos exentos n° 511 de 1997, n° 112 de 1999 y n° 83 de 2001, todos del Ministerio de Educación. 20 de febrero de 2018. <https://bcn.cl/2f7jk>
- Figueroa-Vargas, A., & Donoso Reyes, F. C. (2021). *Argumentación y formación inicial docente: tensiones curriculares y didácticas en la educación terciaria*. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.5478>
- Fundación Chile. Cecilia Sotomayor, Carla Vaccaro y Antonia Téllez. (2021). *Aprendizaje Basado en Proyectos, un enfoque pedagógico para potenciar aprendizajes*. Obtenido de educarchile.cl: https://www.educarchile.cl/recursos-para-el_aula/aprendizaje-basado-en-proyectos-un-enfoque-pedagogico-para-potenciar-los
- Larraín, A., Brasi, Leandro De, Calderón, M., & Calzetta, A. (2021). Creencias docentes acerca de la enseñanza de la argumentación en el ciclo básico de formación. *Formación universitaria, 14(1)*, 99-110. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000100099>
- Lucci, M.A. La propuesta de Vygotsky: la psicología socio-histórica. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 10, 2* (2006)
- Mineduc. Unidad de Currículum y Evaluación. (2019). *Metodología de aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de curriculumnacional.cl:https://www.curriculunacional.cl/614/articulos-140166_recurso_pdf.pdf
- Salamanca, I. y Badilla, M. G. (2020). Estudio de marcos referenciales de habilidades para el siglo XXI: un modelo eco- sistémico para orientar procesos de innovación educativa. *Synergies Chili, (16)*, 33-48. https://gerflint.fr/Base/Chili16/salmanca_badilla.pdf
- Sánchez, J. (2016). *Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos*. Obtenido de www.estuaria.es: https://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf
- Serrano de Moreno, S. (2008). Composición de textos argumentativos: Una aproximación didáctica. *Revista de Ciencias Sociales, 14(1)*, 149-161. Recuperado en 30 de mayo de 2023, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131595182008000100013&lng=es&tlng=es
- Thomas, J. W. (2000). A review of project-based learning. *The Autodesk Foundation*. Recuperado de https://www.bie.org/object/document/a_review_of_project_based_learning
- Vygotsky, I. (2009). *El Desarrollo de los Procesos psicológicos Superiores*. Crítica.