



ORIGEN E HISTORIA DEL ECUAVÓLEY Análisis educativo cultural

Origin and History of Ecuavolley: Educational Cultural Analysis

ALEX SANTIAGO GALEANO-TERÁN

Universidad Camilo José Cela, España

KEY WORDS

*History of ecuavolley
Origin of ecuavolley
Culture
Ecuador
Ball sports
Education
Physical Education*

ABSTRACT

The present study allowed to know the history of the traditional Ecuadorian sport ecuavolley, its socio-cultural impact, the origin of the term, and the provinces where its practice began. The stated objectives were: to establish a grounded theory about the beginnings of ecuavolley; to analyze the social and cultural impact of ecuavolley in Ecuador; to determine the time when their practice began and to know the decade in which the term ecuavolley began to be used. It will be conducted through the qualitative paradigm, based on four scientific phases: preparatory, field, historical, documentary, and informative analysis.

PALABRAS CLAVE

*Historia del ecuavóley
Origen del ecuavóley
Cultura
Ecuador
Deportes con pelota
Educación
Educación Física*

RESUMEN

El presente estudio permitió conocer la historia del deporte tradicional ecuatoriano ecuavóley, su impacto socio-cultural, el origen del término y provincias en las que se inició su práctica. Los objetivos planteados fueron: establecer una teoría fundamentada sobre los inicios del ecuavóley; analizar el impacto social y cultural del ecuavóley en Ecuador; determinar la época en la que se inició su práctica y conocer la década en la que comenzó a usarse el término ecuavóley. Se realizará a través del paradigma cualitativo, fundamentado a partir de cuatro fases científicas: preparatoria, de campo, análisis histórico documental e informativa.

Recibido: 08/10/2020
Aceptado: 31/12/2021

1. Introducción

Los juegos y deportes con pelota han sido parte de la cultura y tradición de los pueblos desde la antigüedad (Lavega, 2000), de acuerdo con Gorris (1981), durante los años 2635 a 2155 a C. en el antiguo Egipto se practicaba una actividad lúdica llamada *aporraxis*, cuya principal peculiaridad era el golpear una pelota con la mano.

Posteriormente se tiene registros de 2400 a C. en Centroamérica, sobre la práctica de la *pelota mesoamericana* juego en el que se golpeaba una pelota de hule maciza, con la cadera, pecho y antebrazo en un campo rectangular enfrentándose dos equipos de entre 4 y 7 jugadores (Revilla, 2000).

Así mismo en el siglo II d C. los griegos practicaban el *harspanton* similar en la forma de juego al *apórraxis* egipcio (Jiménez, 2019).

Por otro lado, en el año 960 d C. en oriente se practicaba masivamente un juego similar al voleibol, llamado *pelota China* (Mezcua, 2012).

Dentro de este proceso de evolución deportiva, España desarrolla una gran cantidad de juegos populares y tradicionales ya que formó parte del mestizaje de pueblos romanos, cartagineses, visigodos, iberos, celtas, pueblos bárbaros de origen germano, pueblos de comerciantes de todas las márgenes del mar Mediterráneo, árabes, judíos entre otros (Jiménez, 2019).

Esta riqueza en juegos y tradiciones deportivas fue transmitida, principalmente en el centro y sur América, cuando los españoles conquistaron el continente americano, sumándose a las actividades lúdicas con pelota ya desarrolladas en estas regiones.

Es así que años más tarde se crea en Ecuador un deporte tradicional llamado *ecuavóley*, que goza de tanta popularidad que en la actualidad se lo practica en parques, plazas, calles, polideportivos, escuelas y colegios, incluso es planificado en las horas de Educación Física, en el bloque curricular «prácticas deportivas», en este sentido menciona Galeano-Terán (2018), que las instituciones educativas y docentes de Educación Física adaptan sus contenidos tomando en cuenta las actividades deportivas más practicadas por los alumnos.

Martínez (2018) manifiesta que el 59.36% de alumnos ecuatorianos tienen mayor afinidad por las actividades deportivas con

balón, siendo el ecuavóley y el fútbol los deportes más practicados, así mismo Galeano-Terán y Chuquín (2020) mencionan que, debido a procesos migratorios, el ecuavóley se ha expandido internacionalmente existiendo actualmente asociaciones legalmente constituidas en 11 países, siendo en la actualidad el deporte más practicado por los ecuatorianos dentro y fuera del país.

Por ello se vuelve transcendental conocer la historia del ecuavóley, y cómo fue su evolución hasta llegar a ser el deporte más practicado en el Ecuador, inclusive superando al fútbol, así lo ratifica (Galeano-Terán, 2020) «actualmente (...) el ecuavóley es uno de los deportes más practicados, superando el fútbol, ya que diariamente centenares de fanáticos y jugadores que practican el ecuavóley se dan cita en los principales polideportivos» (p.81).

Pese al impacto social, educativo y cultural del ecuavóley en la población ecuatoriana, existe poca información sobre su historia, que provincias iniciaron con su práctica, que deportes extranjeros podrían haber influenciado en su evolución deportiva, así lo refiere Galeano, *et al* (2020): «pese a la importancia del ecuavóley en este momento existen pocas investigaciones sobre su historia, por ello la importancia de indagar sus inicios» (p. 81)

Resulta oportuno manifestar que la práctica del ecuavóley está ligada a la cultura ecuatoriana, ya que su práctica acerca a personas de diferentes, etnias, comunidades, edades y estratos sociales, como se puede visualizar en la imagen uno.

Imagen 1. Complejo deportivo ecuavóley, Otavalo, Ecuador.



Fuente: elaboración propia

Según Capretti (2010) El deporte es un hecho social, constituye un fenómeno universal

de singular complejidad e importancia educativa, en los últimos años las ciencias sociales han llegado a considerarlo como metáfora de la sociedad entera, por su relación con la identidad sociocultural.

2. Historia y descripción del juego

Para dar inicio a este apartado es necesario realizar una descripción general del ecuavóley, características de la cancha de juego, implemento y jugadores, de acuerdo con Galeano-Terán (2020): El ecuavóley es un deporte que, por historia, mediante su práctica ha unido a las familias y vecinos, tiene como singularidad el uso de una pelota de fútbol número 5, de mayor peso y dimensión que el implemento utilizado en voleibol, y tiene como objetivo hacer caer el balón dentro del cuadrado de 9 metros por 9 metros, en dónde están ubicados tres rivales, para ello tiene que superar una *red* o *net*, ubicada en la mitad del área de juego, colocada como mínimo a 280 cm y como máximo a 285 centímetros.

Imagen 2. Complejo deportivo ecuavóley, Quito, Ecuador jugador midiendo la red.



Fuente: elaboración propia

El campo de ecuavóley tiene una dimensión total de 9 por 18 metros, divididos en la mitad por una línea infinita, que no debe ser tocada con ninguna parte del cuerpo, otra de las particularidades de este deporte es que puede terminarse en dos o tres sets en caso de empate, el puntaje es con cambios, un equipo debe realizar dos jugadas lícitas seguidas para que se otorgue un punto, finaliza a 15 o 12 puntos en la sierra y a 10 o 12 puntos en Costa, Amazonía y región insular.

Para realizar la práctica del ecuavóley son necesarios tres jugadores en cada equipo, los cuales se ubican en el campo de juego de forma triangular, tradicionalmente de acuerdo a sus aptitudes y capacidades se ubican como

volador que se encarga de la recepción del balón, servidor acomoda el esférico y el colocador se encarga de finalizar la jugada gancho o colocando; en partidos de apuesta no existen cambios, en campeonatos oficiales se permite dos o tres sustituciones por equipo, en la actualidad existen tres modalidades: colocadores, gancho técnico y abierta o libre.

En la modalidad colocadores no se permite golpear el balón (rematar) de una forma rápida o violenta, el gancho técnico permite *colocar* y también bajar el balón con la fuerza que crea necesario el ponedor, pero no puede existir golpe con mano abierta o cerrada (combo), finalmente la modalidad libre da la posibilidad de golpear el balón con mano abierta o cerrada, *ganchar* y *colocar*.

Dentro de las variables técnicas se encuentran la batida, remate (colocada, gancho o combo) y finalización, mientras que las variables tácticas son defensa y contrataque.

En la cultura deportiva del ecuavóley están arraigadas las apuestas, entre equipos rivales y aficionados, pueden ser desde unos centavos, hasta miles de dólares en un sólo encuentro *pactado*, particularidad que se observó hace miles de años en algunos deportes y espectáculos tradicionales de la antigua China según Mezcua (2012).

Imagen 3. Partido con 2000 euros de apuesta en Pamplona, España.



Fuente: elaboración propia

Como se analizó previamente, el campo de juego de ecuavóley comparte la particularidad rectangular de la cancha de pelota mesoamericana o también llamado chaaj (Burgués 2000), coincidiendo con Cifuentes y Ramírez (2019) quienes afirman:

En el chaaj el objetivo es pasar la pelota por un anillo ubicado a una altura de unos tres

metros y en el centro de un tablero de madera. La estructura mide aproximadamente entre 6 y 10 metros de largo por 4 de alto, y presenta una inclinación haciendo ángulo agudo de entre 70 a 60 grados con el piso (p. 121).

Estas características hacen evidente, la influencia de la pelota Mesoamericana, en la práctica del ecuavóley, complementándose con el aporte de la riqueza cultural y deportiva española, de acuerdo con fuentes fotográficas, bibliográficas y videográficas, que se refeneciarán posteriormente, el ecuavóley se comienza a practicar en Ecuador a partir de 1900, en la provincia de Imbabura, y en 1916 en Loja.

Al ecuavóley se lo relacionó por años con el voleibol debido a su similitud en las dimensiones del campo de juego, pero según Mezcuca (2012): «con respecto al voleibol, las investigaciones también son pocas» (p. 114).

Por ello la importancia de analizar deportes como la pelota China desarrollada en el año 960 antes de Cristo, y según López (2012):

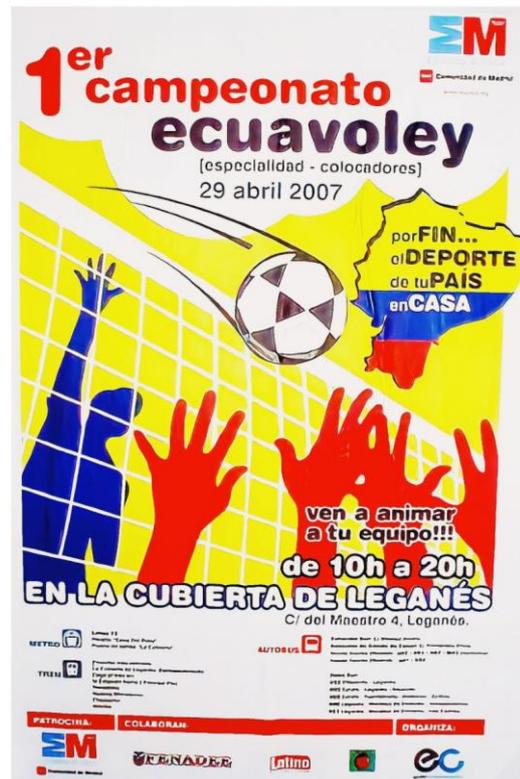
En la dinastía Song, el juego alcanzó tal popularidad que en las grandes ciudades se organizaron clubes en los que sus miembros tenían que pagar cuotas de suscripción por jugar. Había dos maneras fundamentales de jugar: (...), consistía en una especie de voleibol (p. 7).

Pese a la falta de investigaciones, la importancia cultural, educativa y deportiva del ecuavóley ha ido en aumento, ya que lleva implícito la esencia del pueblo ecuatoriano, por ello el primer torneo internacional de este deporte fue realizado el 29 de abril de 2007 en Leganés, España su afiche publicitario llevaba una frase muy significativa para los deportistas; «por fin el deporte de tu país en casa» (p.402), de acuerdo con Galeano-Terán y Chuquín (2020):

«Participaron 27 equipos de distintos países, entre ellos Ecuador, Colombia, Bolivia, Perú, mismo que llamó la atención de periodistas españoles, ya que incluso se contó con un equipo representante de España, mencionando que fue una fiesta deportiva del ecuavóley, este evento también fue resaltado previo a su inauguración por el diario La Hora de Ecuador en su publicación del 17 de abril del 2007, cuyo encabezado manifestaba: Localidad madrileña de Leganés acogerá 29 abril el I Campeonato de Ecuavóley» (p. 402).

Hay que mencionar que existe un error conceptual en el afiche publicitario ya que no fue un campeonato sino un torneo que culminó en un solo día, tuvo una estructura de eliminación simple, es decir el equipo que pierde automáticamente sale y el ganador pasa la siguiente fase, hasta llegar a tener un triunfador o campeón.

Imagen 4. Publicidad del primer torneo internacional de ecuavóley en Leganés, España



Fuente: elaboración propia

En este sentido resulta oportuno mencionar a Diem (1966) quién afirma que «cada época crea su deporte, y la esencia de cada pueblo se refleja en éstos» (p. 6). Las características del ecuavóley se ven reflejadas en su práctica masiva, misma que va en aumento a través de los años. Siendo practicado en la actualidad en 13 países de acuerdo con Galeano-Terán y Chuquín (2020), incluso trascendiendo las fronteras patrias, llegando a ser exhibido en olimpiadas juveniles Lausanne Suixa 2020.

Dicha exhibición fue incluida en el programa oficial emitido por el Comité Olímpico, para que el ecuavóley haya sido tomado en cuenta en aquella fiesta olímpica, fue necesario que la Asociación de Ecuatorianos en Lausanne, elaborase un proyecto que demoró más de dos años para su aprobación.

Imagen 5. Exhibición de un partido de ecuavóley en olimpiadas de invierno juveniles, Lausanne 2020.



Fuente: *Lausanne una villa un mundo*, 2021.

El impacto social y cultural del ecuavóley fue reconocido en el libro *Lausana, una ciudad un mundo*, afirmando que el ecuavóley llegó a esa ciudad a inicios del año 2000, y en la actualidad es un importante símbolo cultural de la población ecuatoriana, mencionando con asombro que el ecuavóley es tan significativo para los ecuatorianos como el fútbol para los suizos Jost y Ruiz (2021).

Imagen 6. Club de ecuavóley Lausanne Suiza, 2020.



Fuente: elaboración propia

También se manifiesta que en las canchas de ecuavóley ubicadas en Suiza se puede conseguir comida típica ecuatoriana, por ejemplo, de la costa el ceviche y de la sierra la fritada, mostrando la importancia cultural de este deporte en la población ecuatoriana.

A continuación en la imagen 7 se puede apreciar un plato ecuatoriano llamado *seco de carne*, elaborado con carne de ternera, arroz y papas cocidas, expendido en una cancha popular de España, y como matiz cultural el único cubierto una *cuchara*.

Imagen 7. Plato tradicional ecuatoriano, cancha ubicada en Almenar de Soria, Pamplona-España.



Fuente: elaboración propia

Según Galeano-Terán y Chuquín (2020), en la actualidad no existe ninguna asociación o federación de ecuavóley registrada por la Secretaría del Deporte de Ecuador, a pesar de ser un deporte representativo para los ecuatorianos.

Esta información fue verificada mediante el trámite SOL-2020-00343 del 23 de diciembre del 2020, en el que se menciona que la Dirección de Asuntos Deportivos de la Secretaría del Deporte no ha sido notificada con la creación de una Organización llamada *Federación Internacional de Ecuavóley*, y que se debe tomar en cuenta que para la creación de una Federación Internacional en específico, se deberá cumplir los requisitos legales en el ordenamiento jurídico del país donde se establezca la organización.

Esta cartera de estado en base al trámite SOL-2020-00345 del 27 de diciembre del 2020, también manifiesta que no se encuentra registrada ninguna organización deportiva bajo la denominación de Federación Ecuatoriana de Ecuavóley, de igual manera clubes formativos especializados, asociaciones o federaciones provinciales o nacionales, esta respuesta se basa en lo dispuesto por la Constitución

ecuatoriana, la ley de Educación Física y Recreación y su Reglamento.

Esta información emitida por La secretaría del deporte del Ecuador en 2020 contradice con lo manifestado en el libro *Ecuavóley Deporte Ecuatoriano por Tradición*, publicado en 2010 al mencionar la existencia de una Federación Mundial de ecuavóley, además declarando erróneamente que el primer campeonato internacional de ecuavóley fue realizado en Italia en el año 2008.

2.1. Variantes

Debido a las características deportivas del ecuavóley se han desarrollado variantes de juego, con dos jugadores a cada lado de la cancha, permitiendo tocar el balón una, dos o tres veces, de acuerdo al arreglo que lleguen los participantes. Coincidiendo con Bringas (2002), quien reconoce la importancia del equilibrio entre la renovación y tradición, normalmente el ecuavóley es tres versus tres jugadores (Galeano-Terán, 2021).

Es importante mencionar que la altura de la red, las dimensiones de la cancha de juego y el implemento no cambian, a pesar de la disminución de jugadores.

Imagen 8. Partido ecuavóley dos a dos, sacando con el pie, Cotacachi, Ecuador.



Fuente: elaboración propia

3. Metodología

Con el objetivo de analizar las variables origen del ecuavóley, impacto social y cultural, esta investigación utilizó la metodología cualitativa, ya que tiene como principal beneficio la diversidad metodológica, brindado la apertura a cada investigador para elaborar las estrategias de investigación (Pérez Juste, 1985).

Las particularidades de la metodología cualitativa se adaptan a las características de la investigación social y educativa, debido a la

ausencia de fases y secuencias que siguen un orden preestablecido, en investigación cualitativa no puede hablarse de un proceso rígido de investigación, sino del desarrollo de actuaciones ordenadas, que permiten al investigador acercarse a la comprensión de lo estudiado, es importante destacar que los procesos al igual que los diseños cualitativos, en su mayoría emergen de la reflexión del investigador, tras las aproximaciones a la realidad de estudio (Gil, et al., 1999).

Los diseños cualitativos permiten al investigador dar una solución o respuesta empírica, para determinar las actividades que necesitará ejecutar con la finalidad de dar respuesta a los objetivos planteados, enmarcándose bajo los conceptos de la investigación empírica-analítica (Schwandt, et al., 1994).

En este orden de palabras se considera que la investigación cualitativa posee cuatro fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa, proceso que deberá tomar en cuenta el punto de vista del investigador ya que, si hay algo común en los enfoques, la toma de decisiones será sometida y procesada por el investigador (Atkinson et al., 1999; Pole y Lampard, 2002).

De esta manera se incluyeron también, algunas estrategias de investigación creadas para dar respuesta a estudios sobre los deportes, permitiendo reconstruir la génesis de actividades deportivas ancestrales y tradicionales, tomando en cuenta que debido a la antigüedad de los mismos, no quedan pioneros de su práctica, únicamente testigos con vida que podrán dar fe de los inicios deportivos, siendo clave incluir la exploración de hemerotecas, fotos, videos, archivos públicos y privados, de descendientes de los primeros jugadores de ecuavóley.

Las entrevistas fueron aplicadas a cinco personajes claves, duraron un tiempo considerable, iniciando en enero de 2016, llegando a finalizar en diciembre del 2019, ya que fue necesario planificar, elegir y ubicar a las personas que tenían conocimiento sobre la práctica del ecuavóley.

Coincidiendo con Pitman y Maxwell (1992) «Toda la investigación cualitativa, incluyendo la evaluación cualitativa, es y debe ser guiada por un proceso continuo de decisiones y elecciones del investigador» (p.753).

Por ello, el trabajo de exploración y búsqueda de archivos se ejecutó con la finalidad de localizar información verás a

partir de un estudio documental e información directa (Deslauriers, 2004; De Gialdino, 2006). Situándolo desde un enfoque descriptivo, teniendo como base estudios de campo y análisis documental, fundamentado con el método científico (Pardo, et al., 2015).

4. Técnicas de investigación

La finalidad de la investigación cualitativa es permitir al investigador llegar a conclusiones confiables, a través de la obtención, análisis e interpretación planificada de datos cualitativos (Monly, 1980). La investigación cualitativa nace a partir de supuestos (Guba, 1989), interpretados desde la racionalidad hermenéutica.

En el presente trabajo, se utilizaron, entrevistas, observación etnográfica, participante o pasiva, historia de vida análisis de videos y fotos, siendo necesario integrar la información de los instrumentos, mediante la formulación de conclusiones, permitiendo contar con un corpus coherente y organizado que reflejó los resultados reales de la investigación (Cabrera, 2005).

Para esta investigación se aplicó la técnica de la observación; basada en la observación documental, además del análisis de documentos, videos y la entrevista en profundidad (Duverger, 1996). Resulta oportuno señalar que, además de las técnicas mencionadas anteriormente fueron examinados archivos fotográficos y de video, instrumentos imprescindibles que abrieron el camino para conocer la historia del ecuavóley.

Finalmente se utilizó la observación directa extensiva e intensiva, además de una entrevista no estructurada, con preguntas abiertas, ayudando en la toma de decisiones sobre situaciones centrales, perfilando la investigación a escenarios centrales de recolección de documentos (Aróstegui 1995). En la observación documental se incluyó algunos archivos de prensa, redes sociales y textos bibliográficos, facilitando al método hermenéutico la interpretación de datos, sobre el origen del ecuavóley, enmarcándonos dentro de un paradigma fenomenológico adecuado (Pardo, et al., 2015a).

5. Fases de investigación

Este trabajo de investigación se efectuó mediante cuatro fases, a continuación, explicaremos cada una de ellas tomando en

cuenta sus etapas. Según (Gil, et al. 1999; Pardo, et al., 2015b):

Fase preparatoria, conformada por la etapa reflexiva y de diseño, iniciando con el proceso de investigación, teniendo como resultado el proyecto sobre la historia del ecuavóley. En la etapa reflexiva, se utilizó la experiencia y conocimientos sobre ecuavóley para determinar el paradigma adecuado, permitiendo establecer un marco conceptual lógico, desarrollando una teoría fundamentada sobre el origen del ecuavóley, con la que partió esta investigación, posterior a la reflexión, se diseñó la investigación para conocer la historia del ecuavóley, se tomó en cuenta los factores culturales y étnicos característicos de la población ecuatoriana, para elegir el método, técnicas y perspectivas que permitan cumplir los objetivos planificados. (Schwandt et al., 1994)

Trabajo de campo, permitió producir un estudio cualitativo representativo y confiable, se accedió al campo de investigación de una forma progresiva, visitando en primera instancia las canchas de ecuavóley y complejos deportivos, con la finalidad de seleccionar los participantes adecuados, que nos podían aportar la información requerida, posteriormente se efectuó la recogida productiva de datos. Mediante entrevistas abiertas a personas claves, que conocían los inicios del ecuavóley, posteriormente se analizaron los datos, desechando información que no aportaba con el estudio, ya que se buscó en todo momento asegurar el rigor científico de la investigación, esta etapa requirió bastante tiempo, puesto que el trabajo se ejecutó de forma individual, durante todo este proceso se aplicó la fase analítica, ya que al utilizar un enfoque se optó por sistematizarlo, y se finalizó con la fase informativa, dando como producto la historia del ecuavóley. (Guba y Lincoln, 2002).

6. Proceso de la investigación

Para conseguir los objetivos de investigación planteados, se inició con una aproximación a los sujetos clave, basándose en los principios de la investigación etnográfica social.

La muestra de sujetos entrevistados fue elegida adecuada y responsablemente, ya que científicamente va a representar a la población de estudio (Bisquerra y Alzina, 2016). El presente estudio de investigación cualitativa no pretendió alcanzar resultados implícitos

similares a otro tipo de investigaciones cuantitativas, (Cardoso, 1981). En este orden de palabras, se encontró datos significativos que aportaron de una manera lógica a la cultura ecuatoriana; a partir del origen e historia del ecuavóley.

Inmediatamente se aplicaron entrevistas a profundidad, posteriormente se inició un análisis exhaustivo de fotografías y videos pertenecientes a familiares y amigos de personas que iniciaron con la práctica del ecuavóley, incluyendo un análisis bibliográfico en bibliotecas y museos, permitiendo dar respuesta a la principal incógnita planteada: ¿Cómo se originó el ecuavóley?

Finalmente se efectuó el análisis e interpretación de datos y referencias, utilizando la hermenéutica, método considerado como un arte para interpretar y comprender textos literarios o científicos, así se basó en subcategorías que permitieron obtener conclusiones específicas alejándose de subjetividades explícitas.

7. Análisis

7.1. Análisis documental y de información

En este apartado se analizará fotos, videos y artículos de prensa permitiéndonos dar respuesta a los objetivos planteados, se inicia en orden cronológico con las imágenes más antiguas encontradas en distintas ciudades del Ecuador sobre los inicios del ecuavóley, cabe mencionar que la mayoría de retratos son inéditos y van a ser publicados por primera vez, esto con la finalidad de cumplir con los objetivos de investigación.

Imagen 9. Foto colorizada digitalmente



Fuente: elaboración propia

Imagen retocada digitalmente, para dar matices de la vestimenta propia de los Otavalos, etnia situada al norte del Ecuador en la provincia de Imbabura, actualmente es la fotografía más antigua capturada a inicios de 1900, se puede observar al dueño de hacienda junto a dos administradores mestizos, y a su alrededor indígenas con un balón de ecuavóley.

Imagen 10. Exhibición, Loja, Ecuador 1930



Fuente: Archivo histórico Banco Central del Ecuador, 2020.

La imagen 10 fue tomada en 1930 en Loja, evento amenizado por una banda marcial, se aprecia que junto a la cancha se construyeron tribunas improvisadas que protegen del sol a las personas que asistieron a este partido de exhibición.

Imagen 11. Banda de guerra en cancha de ecuavóley



Fuente: Archivo histórico Banco Central del Ecuador, 2020.

Siguiendo con este análisis, en 1935 se puede observar una banda marcial, ubicada en una cancha de ecuavóley, se observa claramente la diferencia en la red.

Imagen 12. Loja, Ecuador 1935



Fuente: Archivo histórico Banco Central del Ecuador, 2020.

Posteriormente en 1935, se puede apreciar un grupo de personas observando un encuentro deportivo, no se puede afirmar si es de ecuavóley o voleibol, pero desde aquella época se daban cita a observar el juego.

Imagen 13. Exhibición voleibol, Loja, Ecuador, s.f.



Fuente: Archivo histórico Banco Central del Ecuador 2020.

En la imagen 13 se aprecia a personas jugando voleibol, esto debido al número de personas en la cancha, se desconoce la fecha exacta.

Imagen 14. Campeonato de ecuavóley, Quito, Ecuador



Fuente: Biblioteca del Banco Central del Ecuador, 2020

La imagen fue tomada en Quito, en 1950 observándose la fina de un campeonato barrial de ecuavóley, se puede observar la presencia de una gran cantidad de espectadores, posiblemente fue el primer evento interbarrial, evento que se lo realiza hasta la actualidad.

Imagen 15. Final campeonato de ecuavóley, 1952



Fuente: Luis Pacheco, 1960

Esta imagen también fue realizada en Quito, en la final del campeonato interprovincial de ecuavóley, evento realizado en las canchas del Colegio Nacional Mejía, se puede apreciar la gran cantidad de espectadores que se dieron cita a este evento deportivo, afición que se conserva hasta estos días.

Imagen 16. Final campeonato de ecuavóley, s.f.



Fuente: elaboración propia

La imagen que se muestra posteriormente, fue registrada en el cantón Cayambe, provincia de Pichincha, se observa a los jugadores uniformados con bividis y pantalonetas, mientras que el entrenador usa terno y corbata.

Imagen 17. Partido ecuavóley en una plaza



Fuente: Wilson Herrera, 1953

Se puede observar una fotografía tomada en 1956, en la plaza central de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, como es costumbre en los partidos de ecuavóley los aficionados se dan cita para observar y apostar a su equipo favorito.

Imagen 18. Inauguración campeonato de ecuavóley.



Fuente: Daniel Chávez, 2015

En la imagen 18 realizada en la provincia de Imbabura, específicamente en el cantón Otavalo, se puede analizar que el ecuavóley era popular desde 1950, observándose un equipo completo con delegado y la *mascota* un niño pequeño utilizando el uniforme de los adultos.

En el siguiente retrato, realizado en la inauguración del campeonato de ecuavóley realizado en la *Sociedad Artística*, provincia de Imbabura, cantón Otavalo, se observa a la *madrina* con el ramo de flores, escoltada por los jugadores y directivo.

Imagen 19. Inauguración ecuavóley, 1970



Fuente: Daniel Chávez, 2015

Posterior al análisis histórico documental se puede afirmar que, en la provincia de Loja en el año de 1930, se jugaban partidos de exhibición de un híbrido de voleibol y ecuavóley.

El primer campeonato de ecuavóley, fue realizado en la ciudad de Quito en 1950, siendo el primer cantón del Ecuador en formar equipos, con la finalidad de disputar una copa.

El ecuavóley va ligado a la cultura ecuatoriana, es por ello la gran cantidad de aficionados que se daban cita en cada una de las canchas desde los primeros partidos de exhibición hasta los campeonatos nacionales organizados en la actualidad.

8. Resultados

8.1. Entrevistas a profundidad

Sujeto 1, entrevistado en Otavalo:

«Nací en 1941 cuándo quizá tenía una edad entre 9 o 10 años, observaba a mis mayores que en esa época jugaban ecuavóley "paraban dos palitos y una sogá" en un lugar plano ubicado frente a la hacienda antigua de Yacucalle por ahí templaban la soguita comenzaban a jugar grandes partidos. Yo era

muchacho, pero mis mayores ya jugaban desde ahí recuerdo nace la práctica de este deporte en el barrio inclusive los vecinos mestizos jugaban pues se familiarizaron con nosotros los indígenas jugaban grandes encuentros de ecuavóley recuerdo mucho eso, pues la verdad de ahí aprendí a jugar, ya había buenos jugadores, nos formamos jugando en potreros».

«La primera cancha estaba ubicada en la avenida Pichincha o también llamada Chawpi Estancia (mitad de callejón idioma kichwa) Kichiki (Callejón angosto idioma kichwa), tenía varios nombres hasta llegar a llamarse hoy Av. Teodoro Gómez de la Torre por algún lugar se buscaba un sitio plano “se paraba dos palos se templaba una sogá” y seguían jugando ecuavóley, de esta forma empezó de a poco la popularidad del ecuavóley, de a poco iban haciendo una o dos canchas en los terrenos cercanos».

Sujeto 2, entrevistado en Otavalo:

«Nací en medio de los amantes del ecuavóley como campesino lo practiqué desde los primeros años de la escuela como actividad recreativa, fuimos perfeccionando las habilidades de esta disciplina deportiva muy nuestra muy ibarreña muy ecuatoriana más tarde salimos ya a buscar escenarios donde podíamos participar, cuando tenía 15 años encontramos un escenario de mucha afluencia que estaba muy cerca del mercado amazonas en la Av. Pérez guerrero este escenario era administrado por la familia vaca donde acudían decenas y centenarios de aficionados se llevaban grandes partidos intercambios deportivos con selecciones y equipos de otras provincias, después de un tiempo en nuestra ciudad recuerdo se instalan canchas en los terrenos del ferrocarril ahí habían tres canchas divididas de acuerdo al nivel de cada categoría imaginariamente los más malos los medianamente buenos y los buenos esto a su vez crea una serie de actividades paralelas si bien es cierto había un administrador quien ofrecía la comida rápida o refrescos, salas de juego simultaneas también alrededor del cerramiento que era de mallas habían otras personas que ofrecían productos a las personas que se daban cita todos los días de lunes a domingo permanecían en esos espacios».

«Luego se construyó otra cancha donde hoy son las instalaciones del Aki en la calle Bolívar después se estableció otra cancha en la calle Grijalva donde igualmente se jugaban

grandes jornadas de ecuavóley habían tres canchas, esta y todas las canchas que recuerdo eran de tierra luego toma fuerza las canchas de Ajaví grande donde el barrio es dueño del espacio físico asignaba administradores, los cuales eran encargados del mantenimiento, del cuidado de regar agua a cambio de vender comida a quienes asistían a esos espacios luego avanzando a la altura del barrio el empedrado se generaron actividades deportivas simultaneas, paralelas en las cancha de Ajaví diríamos más buenos en la cancha del redondel entre buenos y malos en las antenas, y es halagador, siempre fue halagador observar a niños jóvenes y adultos mayores generalmente los jubilados arribar muy temprano, llegan a ganar puestos mientras unos juegan ecuavóley otros apuestan, otros juegan cartas y juegos de azar sin duda el ecuavóley es una disciplina deportiva muy completa física y técnicamente y la ventaja es que no existe un contacto físico con el oponente a veces hay intercambio de palabras y alegadas por las grandes cantidades de dinero en las apuestas pero al final del partido todos terminan como amigos».

Sujeto 3, entrevistado en San Antonio:

«En lo que se refiere al ecuavóley como deporte tradicional ecuatoriano debo manifestar que desde mi infancia donde nací en Bellavista perteneciente a la parroquia de San Antonio de Ibarra indudablemente el lugar donde todos los vecinos del barrio se reunían en especial fines de semana era donde existía una cancha de ecuavóley obviamente era el momento de recreación donde formando equipos parejos de acuerdo a las condiciones y habilidades se jugaba en las tardes y obviamente ese era el lugar donde sin límite de edad participaban los miembros de la comunidad disfrutaban discutían alegaban pero siempre estaba el jolgorio dentro de la cancha de ecuavóley indudablemente en el barrio Bellavista habían buenos exponentes de esta disciplina que posteriormente participaban en otras parroquias o barrios como parte principal de fiestas tradicionales en bellavista había una sola cancha de ecuavóley todos la conocían era el lugar de encuentro a veces se reunían a jugar cartas».

«Por mi parte jugué desde la edad de 12 años con los compañeros y amigos discutíamos a veces como es costumbre al jugar ecuavóley, pero al final no había displicencias. Posteriormente iba de visita a San Francisco de los palmares en Pimampiro obviamente

había una cancha de ecuavóley donde los moradores pasados las cuatro de la tarde salían a jugar uno o dos partidos de ecuavóley para luego retirarse a su casa no olvidemos que no había iluminación y ese era el lugar de sano esparcimiento también visite el sector de Chuga jugaban mucho ecuavóley en la época más o menos de 1964».

«Después ya paso el tiempo ingresé a la universidad en la ciudad de Quito allí pude observar un campeonato en el Coliseo Julio Cesar Hidalgo donde el ecuavóley evolucionó del ecuavóley tradicional de barrio cambió mucho y fue la primera vez que pude observar un partido de ganchadores. Obviamente el tradicional ecuavóley era el “muñequero” modalidad ponedores o colocadores indudablemente atraía muchos aficionados y también se veía las cualidades físicas y el gusto por practicar este deporte, en la actualidad siguen practicando el ecuavóley en sus diferentes modalidades, debo manifestar recuerdo que los tradicionales rivales eran aduana policía y ejército estos equipos generalmente participaban en fiestas populares y religiosas en diferentes barrios, parroquias y cantones. Como deporte tradicional debemos seguir incentivando su práctica cultivando las características propias de este deporte nacional nuestro, no debemos dejar que se pierda esa autenticidad debemos fomentar en todas las edades la práctica de este deporte».

Sujeto 4, entrevistado en Ibarra:

«Desde tiempos de antaño conocemos al ecuavóley como una actividad de recreación en un inicio lo practicaban comunidades indígenas en las horas libres al culminar sus largas jornadas de trabajo en la hacienda, ellos buscaban un espacio de recreación y distracción que les permita descansar y disipar sus arduas horas de trabajo, esto puedo comentar en el cantón Cotacachi de donde provengo. Es así como nace esta práctica deportiva según contaban mis mayores ubicaban dos chawarkeros (postes hechos del tallo de los pencos) en algún terreno plano, y ponían entre ellos una vena de zambo así comenzaron a jugar pasando una pelota de un lado al otro desconocemos el tipo de material de este implemento que utilizaban en un inicio, posteriormente se va masificando este deporte y comenzaron a practicarlo en plazas y calles del cantón no se sabe en qué época exacta comenzó el uso de la red, luego comenzaron a jugarlo 3 a 3 en la actualidad es uno de los deportes más practicados seguramente luego se

implementó reglas del voleibol hasta evolucionar al juego que conocemos».

Sujeto 5, entrevistado en Ibarra:

«El ecuavóley es muy importante en mi vida mientras tenga fuerzas nunca dejaré de practicarlo, el ecuavóley lo practico desde que era muy pequeño luego formé parte de la selección del colegio, también comenzaron a practicar voleibol, pero no nos llamó la atención jugar seis a seis, es por ello que inclusive a nivel nacional ha tomado más fuerza el ecuavóley este deporte eminentemente ecuatoriano como su nombre lo indica. Es practicado por la mayoría de habitantes a nivel nacional si usted visita cualquiera de las ciudades del Ecuador encontrará centenares de canchas y allí una gran cantidad de gente observando los partidos, si visita los sectores periféricos, rurales, en el campo en las montañas en todos lados encuentra este deporte como una práctica masiva de los habitantes con personas de todas las edades convoca a multitudes».

«Recuerdo que habían campeonatos inter barriales ò inter clubes en Atuntaqui de donde soy originario hace más o menos 40 años actualmente seguimos impulsando este deporte de manera recreativa realizando campeonatos en varias canchas de la provincia entre ellas Imbaya lo realizamos en el mes de diciembre iniciando con la inauguración los equipos conformados por lo menos por cuatro jugadores todos correctamente uniformados y con madrina para luego culminarlo con la premiación se entrega pequeños incentivos cómo medallas y trofeos».

«Sobre todo prevalece la dignidad deportiva inmediatamente después un programa social y lectura del testamento entre amigos y finalmente la quema del año viejo de igual manera realizan posteriormente el campeonato en la cancha de la ciudadela municipal ubicada en Ibarra eventos que se están institucionalizando y cada vez hay más equipos participantes, pues el ecuavóley es un deporte maravilloso que convoca a multitudes de personas y es creado en Ecuador por ello las autoridades deben fortalecerlo además el deporte nos mantiene con buena salud y alejados de los vicios de esta forma incentivamos a niños y jóvenes a la práctica deportiva».

A continuación, se puede observar que el término ecuavóley es el que más interacciones tuvo en las entrevistas a profundidad.

Referencias

- Aróstegui, J. (1995). La investigación histórica: teoría y método. *Historia Contemporánea* <http://ojs.ehu.es/index.php/HC/article/view/19816/17647>
- Atkinson, P., Coffey, A. y Delamont, S. (1999). ETNOGRAFÍA: Post, Pasado y Presente. *Revista de Etnografía Contemporánea*, 28(5), 460-471. <http://doi.org/10.1177/089124199028005004>
- Bisquerra, R., y Alzina, R. B. (2016). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 5). Editorial La Muralla.
- Bringas, M. (2002). *Una aportación a la evolución de la pelota vasca en el ámbito de la estrategia, táctica y técnica: mano individual, en trinquete vs. En frontón de pared izquierda*. [Tesis Doctoral]. Universidad del País Vasco, España. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=212479>
- Burgués, P. L. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales* (Vol. 567). Publicaciones Inde.
- Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. <http://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Capretti, S. (2011). La cultura en juego: El deporte en la sociedad moderna y post moderna. *Trabajo y sociedad: Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas*, 16, 14-20. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3731355>
- Cardoso, C. F. (1981). *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Editorial Crítica.
- Cifuentes, J. F. y Ramírez, S. P. (2019). Los ancestrales deportes de pelota maya en el contexto educativo de Guatemala. *Revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales-RLEEI ISSN: 2448-8801*, 3(4), 119-134.
- De Gialdino, V. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. *Gedisa*, 42-50.
- Deslauriers, J. P. (2004). *Investigación cualitativa: guía práctica*. Editorial Papiro.
- Diem, C. (1966). *Historia de los deportes: Volumen I*. Luis de Caralt.
- Duverger, M. (1996.). *Métodos de las ciencias sociales*. Editorial Ariel.
- Esparza, D. (2019). Historia y deporte: la necesidad de investigar génesis de deportes concretos. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 15(56), 119-122. <http://doi.org/10.5232/ricyde2019.056ed>
- Galeano, M. E. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- Galeano-Terán, A. (2018). *Diseño instruccional de actividades deportivas complementarias en el currículo de educación física para la formación integral del estudiante* (Tesis de Maestría). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7827>
- (2020). Ecuavóley origen e historia en la provincia de Imbabura. *Recinatur International Revista de Ciencias Aplicadas, Naturaleza y Turismo*, 2(1), 81-97. https://www.researchgate.net/profile/Alex-Galeano-Teran/publication/345178310_ECUAVOLEY_ORIGIN_AND_HISTORY_IN_THE_PROVINCE_OF_IMBABURA/links/5fa03387458515b7cfb330d1/ECUAVOLEY-ORIGIN-AND-HISTORY-IN-THE-PROVINCE-OF-IMBABURA.pdf
- (2021). Historia del ecuavóley, análisis desde el paradigma educativo. *International Revista de Nueva Educación*, 7. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8067994>
- Galeano-Terán, A., y Chuquín, P. (2020). Ecuavóley, el rey de los deportes para los ecuatorianos en el mundo. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 398-414. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.104>
- Gil, J., Rodríguez, G., y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. *Málaga: aljibe*. http://catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf
- Gorris, J.M. (1981). *El juego y el juguete*. Queimada, España.
- Guba, E. G. (1989). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. La enseñanza: su teoría y su práctica. *Akal*, 148-165. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6220913>

- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. *Sonora*. 113-145.
- Jiménez, E. (2019). Retrospectiva histórica del juego y deporte tradicional a través de la cultura segoviana. *Historia de la Educación*, 38, 127-154. <http://dx.doi.org/10.14201/hedu201938127154>
- Jost, C. y Ruiz, G. *Lausana una villa, un mundo*. Presses Centrales.
- Lavega, B. (2000). *Juegos y deportes populares y tradicionales*. INDE Editorial
- López, A. J. (2012). Introducción a la historia de los deportes en la China Antigua. *Materiales para la Historia del Deporte*, 10, 105-116. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4094564>
- Martínez Benítez, J. E. (2018). Diferenciales de Género y Actividad Física en los estudiantes de la Universidad Central del Ecuador [Tesis doctoral]. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/99949>
- Mezcua A. J. (2012). Introducción a la historia de los deportes en la China Antigua. *Materiales para la Historia del Deporte*, 10, 105-116. http://polired.upm.es/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/4154
- Monly, G. J. (1980). E l arte y la ciencia de la investigación. *Investigación educativa*. <http://doi.10.2307/3120373>
- Pardo, A., Ruiz, M. Á. y San Martín, R. (2015a). *Análisis de datos en ciencias sociales y de la salud I*. Síntesis. España
- Pardo, A., y San Martín, R. (2015b). *Análisis de datos en ciencias sociales y de la salud II* (2.a ed.). Síntesis.
- Pérez Juste, R. (1985). Diseño experimental. *Investigación educativa. Diccionario de Ciencias de la Educación*. Anaya.
- Pitman, M. A. y Maxwell, J. A. (1992). Enfoques cualitativos de la evaluación: modelos y métodos. *El manual de investigación cualitativa en educación*, 729, 770.
- Pole, C. J. y Lampard, R. (2002). *Investigación social práctica: métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación social*. Pearson Educación.
- Revilla, F. (2000). ¿Resolución de un problema? El juego de pelota mesoamericano. *Revista de arte*, 277, 258-266. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8358>
- Schwandt, T. A., Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (1994). *Manual de investigación cualitativa*. Ed: Denzin y Lincoln. <http://scholar.google.es/schhp?hl=es>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2016). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia. <http://books.google.com>